

## Handlingsplan - tre prioriteringer på tvers og allmenn kultur - Hedmark fylkeskommune 2018 - 2020

Hedmark fylkeskommunens rolle på allmenn kultur-feltet kan oppsummeres til:

- Et særlig ansvar for **profesjonell kunst**.
- Bygge og formidle **kompetanse** gjennom veiledning, kurs og samlinger.
- Ta initiativ til **nytenking og regional utvikling** innenfor fagområdet.
- Skape **nettverk** og motivere til **samarbeidsprosjekter**.
- Bistå med økonomiske ressurser i form av **tilskudd og tilskuddsordninger** jfr. politiske føringer.

**Kommunene** har ansvar for den lokale kulturelle grunnmuren i form av drift av kulturskoler, bibliotek, støtte til frivillige organisasjoner på grunnplanet med mer.

---

### Kulturstrategi for Hedmark fylkeskommune 2018 - 2020

Visjon:

- **Et gladere, sprekere og klokere Hedmark**

Hovedmål:

- **Flere innbyggere i Hedmark engasjert i kulturlivet**

Tre prioriteringer på tvers:

- **Integrere digitale opplevelser og digital kreativitet i kultursektorens arbeidsfelt.**
- **Styrke grunnlaget for at kunstnere og kulturarbeidere kan bo og arbeide i Hedmark.**
- **Styrke tilhørighet, fellesskap og innbyggerstolthet**

Fire delmål:

- **God kulturell infrastruktur**
- **Innbyggerne i hele Hedmark skal ha tilbud om profesjonell kunst og kultur**
- **Fysisk aktivitetsglede hele livet**
- **Attraktive bibliotek med fokus på gode møteplasser, leseglede, opplevelser og læring**

Fem veivalg/arbeidsmåter:

- **Samarbeid om søknader - sentrale tildelinger**
- **Møteplasser/nettverk**
- **Tverrfaglig samarbeid internt og eksternt**
- **Forskningsbasert arbeid – økt kunnskap**
- **Arrangementsutvikling/publikumsutvikling**

---

To av Kulturstrategiens fire delmål ligger hovedsakelig under fagområdet Allmenn kultur. Handlingsplaner knyttet til disse to delmålene følger på de neste sidene. Allmenn kultur har også ansvar for flere punkter i handlingsplanen for de tre prioriteringene på tvers.

**Sammenslåingen av Hedmark og Oppland fylkeskommuner til Innlandet fylkeskommune fra 1.1.2020 vil kreve betydelig arbeid med forberedelser på kulturfeltet i 2018 og 2019. I prioriteringen av tiltak er det tatt høyde for dette.**

## Tre prioriteringer på tvers

Prioritering	Tiltak
Integrere digitale opplevelser og digital kreativitet i kultursektorens arbeidsfelt.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrere digitale opplevelsesprodusenter/aktører i kultursektorens nettverk:<ul style="list-style-type: none"><li>○ involvere de digitale miljøene når det er naturlig</li><li>○ invitere til samlinger</li><li>○ synliggjøre våre digitale opplevelsesmiljøer for staten.</li></ul></li><li>• Arrangere regionale inspirasjonsseminarer for kommunene og frivilligheten om barn og ungdom og tilrettelegging for digital kreativitet.</li><li>• Utvikle/støtte et større pilotprosjekt i forbindelse med Aukrust-jubileet i 2020 hvor digitale opplevelser blir brukt for å nå nye målgrupper. Sørg for kompetanseoverføring til andre aktører i kulturlivet.</li><li>• Videreføre utviklingsprosjekter på digital formidling av litteratur.</li><li>• Delta i utvikling av prosjekter hvor digitalisering skal føre til økt fysisk aktivitet og bedre formidling av kultur.</li><li>• Arrangere en større konferanse for å vise mulighetene og inspirere til digitale opplevelser i formidlingsarbeidet på kulturfeltet.</li></ul>

<p>Styrke grunnlaget for at kunstnere og kulturarbeidere kan bo og arbeide i Hedmark.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øke prosjektstipendene for kunstnere.</li> <li>• Opprettholde den regionale prosjektstøtten til utvikling av DKS-prosjekter og ordninger som Teater i Fjellregionen og Teater i Glåmdalen.</li> <li>• Anmode institusjoner hvor fylkeskommunen er en betydelig finansieringspart om å honorere kunstnere innen alle kunstarter og sjangere minimum etter tariff og overenskomster.</li> <li>• Ferdigstille utredning om en ny modell for profesjonell musikk og musikkformidling i Hedmark og Oppland.</li> <li>• Igangsette dansekunstprosjekt med særlig vekt på å engasjere et ungt og flerkulturelt publikum.</li> <li>• Synliggjøre mulighetene for kunstnere til å etablere seg i Hedmark.</li> </ul>
<p>Styrke tilhørighet, fellesskap og innbyggerstolthet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gå inn i utviklingsprosjekter for å styrke bruken av kunst/kultur/fysisk aktivitet/flerkulturelle i stedsutvikling. Utformes i tett samarbeid med kommunene og lokal prosjektledelse.</li> <li>• Gjennomføre det stedsspesifikke <i>Kunstprosjekt Mjøsa</i>.</li> </ul>

Kulturstrategiens delmål:

## God kulturell infrastruktur

**Den kulturelle infrastrukturen:** rammeverket for kulturlivet, at det finnes kulturbygg, anlegg for fysisk aktivitet, formidlingsarenaer, kulturaktiviteter og kulturtilbud som bibliotek, kulturskole, museer, frivillige organisasjoner og voksenopplæring, møteplasser og nettverk, åpne demokratiske prosesser og kulturopplevelser som kino, teater, konserter, idrettsarrangementer og utstillinger med mer.

Utviklingsområde	Tiltak
<p>Stimulere til størst mulig mangfold og bredde i frivillig sektor. Videreutvikle samarbeidet med kommuner og organisasjoner.</p>	<p>Tilrettelegge for:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aktivitet gjennom støtteordninger som styrker fylkesleddet av frivillige organisasjoner:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Hedmark og Oppland musikkråd</li><li>○ Pensjonistforeninger</li><li>○ Funksjonshemmedes organisasjoner</li></ul></li><li>• aktivitet og utvikling som styrker samarbeidet mellom frivillige og profesjonelle krefter:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ringsakeroperaen</li><li>○ Teater i Fjellregionen og Teater i Glåmdalen</li><li>○ Hedmarken symfoniorkester</li><li>○ Husflidskonsulenten i Hedmark Husflidslag</li></ul></li><li>• aktivitet og utvikling av den fysiske infrastrukturen gjennom støtteordningen til lokale kulturbygg.</li></ul> <p>Gjennomføre konferanser i regionene i samarbeid med Frivillighet Norge. Invitere frivillige organisasjoner og kommuner til dialog om</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• hvordan en kan opprettholde den høye deltagelsen i det frivillige feltet.</li><li>• hvordan frivilligheten kan bli mer inkluderende.</li></ul>

Kulturstrategiens delmål:

## Innbyggerne i hele Hedmark skal ha tilbud om profesjonell kunst og kultur

Utviklingsområde	Tiltak
<p>Legge til rette for at flere innbyggere i Hedmark kan oppleve profesjonell kunst og kultur.</p>	<p><b>Publikumsutvikling:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Føre en aktiv dialog med kultur-, kunstinstitusjoner og festivaler om publikumsutvikling. Særlig vekt på å nå et bredere og mer mangfoldig publikum.</li><li>• Arbeide for mer forskning og forskningsformidling på kulturbruk og publikumsgrupper i Hedmark. Særlig fokus på mangfold og deltakelse.</li></ul>
	<p><b>Barn og ungdom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bidra til at barn og unge får oppleve et mangfold av kulturuttrykk gjennom å<ul style="list-style-type: none"><li>○ Styrke og videreutvikle Den kulturelle skolesekken (DKS) som når alle barn og ungdom.</li><li>○ Støtte opp om arrangementer initierte av ungdom (tilskudd BU).</li><li>○ Motivere til at større og mindre arrangement blir en god læringsarena for ungdom.</li><li>○ Oppfordre til at ungdom involverer seg i frivillig kulturarbeid gjennom UKM, festivaler og andre arrangement.</li><li>○ Sørge for/bidra til arenaer hvor barn og unge kan utvikle og vise skaperkraft. (UKM, DKS, festivaler, kodeklubber, LAN)</li><li>○ Tilrettelegge for at barn og ungdom kan bruke de profesjonelle kunst og kulturtilbudene.</li></ul></li><li>• Styrke Kulturkortet for ungdom gjennom å<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jobbe for å få minst 1 studentoppgave på effekter av kulturkortet</li><li>○ Jobbe for mer statlige penger i inn i ordningen</li><li>○ Starte arbeidet med å digitalisere kortet/ordningen</li><li>○ Bedre markedsføringen av kortet/utadrettet arbeid mot ungdomsmiljøer, særlig med vekt på å nå nye publikumsgrupper og innvandrere.</li></ul></li><li>• Se fylkeskommunens satsinger på barn og unge på kulturområdet i sammenheng.</li></ul>

	<p><b>Inkludering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videreføre fylkeskommunens innsats for nasjonale minoriteter som skogfinner, romanifolk/tatere og nyere innvandrerbefolkning.</li> <li>• Synliggjøre og styrke sørsamiske kunst og kultur i samarbeid med Engerdal kommune.</li> <li>• Videreføre samarbeidet med Anno Museum/Glomdalsmuseet om kunnskap og formidling i et flerkulturelt kulturperspektiv</li> <li>• Videreføre samarbeidet med Stoppested Verden og andre aktører om flerkulturelle arrangementer.</li> <li>• Gjennomføre kunst- og kulturutvekslingsprosjektet Ho Chi Minh City - Hedmark</li> <li>• Etablere et samarbeid mellom Anno museum og Cultural Village i Tsumeb, Ohikoto i Namibia</li> </ul>
<p>Prioritere støtte til og utvikling av institusjoner, festivaler og tiltak som sørger for kultur- og kunstopplevelser av høy kvalitet til innbyggerne i Hedmark.</p>	<p><b>Kunst- og kulturinstitusjoner:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Føre en aktiv dialog med kulturinstitusjonene (Anno Museum, Teater Innlandet, Kunstbanken, Filminvest, Østnorsk filmsenter, Turnéorganisasjonen) med bakgrunn i målene i Kulturstrategi for Hedmark fylkeskommune og institusjonenes egne mål. Minimum et dialogmøte med hver institusjon pr år, to daglig leder-møter, en fagkonferanse for institusjoner og festivaler.</li> <li>• Arbeide for økt statsstøtte til institusjoner og kulturtiltak i Hedmark gjennom faglige og politiske prosesser.</li> </ul>
	<p><b>Eldre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide for å styrke og utvikle planlegging og programmering av kulturformidlingen til eldre gjennom Den kulturelle spaserstokken.</li> </ul>

	<p><b>Festivaler:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prioritere støtte til festivaler innen kulturfeltet som<ul style="list-style-type: none"><li>○ er særegne for Hedmark eller nasjonalt</li><li>○ har høy kvalitet på programarbeid og arrangement.</li></ul></li><li>• Inngå flerårige avtaler med enkelte festivaler.</li></ul> <p><b>Alle kulturaktører:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ved behandling av tilskudd prioritere aktører og prosjekter som oppfyller flere av disse kravene:<ul style="list-style-type: none"><li>○ høy faglig kvalitet</li><li>○ gjennomtenkt plan for formidling</li><li>○ dekker større deler av fylket eller har tydelig utviklingsprofil</li><li>○ inngår som en del av viktige kulturklynger/-miljøer</li><li>○ involverer, synliggjør og styrker minoritetskulturene</li><li>○ bidrar til inkludering av grupper som er lite aktive i kulturlivet</li><li>○ på annen måte bidrar til å styrke hovedlinjene i Kulturstrategi for Hedmark fylkeskommune.</li></ul></li></ul>
	<p><b>Samarbeid med reiselivsnæringa, økt kompetanse på forretningsutvikling hos aktuelle kulturaktører:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bidra til å heve kompetansen i deler av det profesjonelle kulturlivet i Hedmark på forretningsutvikling</li><li>• utvikle enkle grep som kan styrke samarbeidet mellom kulturliv og reiselivet.</li></ul>

Utvikle kulturlivet i Hedmark gjennom aktivt arbeid med nettverk, veiledning og arrangementsutvikling.

**Stimulere kulturaktører til å søke midler fra nasjonale og internasjonale ordninger og bidra til kvalitetsheving av søknadene som sendes fra Hedmark:**

- Fokuserer på et utvalg av støtteordninger
- Tilby søkerkurs med tett oppfølging
- Aktivt informere om støtteordningene
- Bidra med såkornmidler i forbindelse med store søknadsprosjekter.
- Styrke fylkeskommunens kompetanse på nordisk og europeisk kulturpolitikk med særlig vekt på de mulighetene som ligger i nordisk kulturfond, EUs kulturprogram kreativt Europa, EØS-ordningenes kulturprogrammer og aktiv ungdom.
- Internt samarbeidsprosjekt for å initiere og følge opp søknader om internasjonalt samarbeid.
- Støtte opp om regionale kulturaktører som ønsker å delta i internasjonale prosjekter.

**Heve kompetansen på arrangementsutvikling særlig knyttet til arrangementer fylkeskommunen støtter:**

- kunnskapsoverføring gjennom konferanser/samlinger
- kunnskapsoverføring ved å koble arrangører